

**Catalogus
Bibliotheek
Nederlandse
Vereniging voor
Stereofotografie**

| Codering | Auteurcode | Auteur voluit | Titel | Omschrijving | Publicatiejaar | Omvang |
|-----------------|-------------------|---|--|---|-----------------------|---------------|
| 1.2 | AKER | L.Th. Akershoek | Stereofotografie mijn hobby | Beschrijving van de ontwikkeling van de stereofotografie in de laatste 150 jaar en de eigen beleving gedurende 25 jaar. In deel twee staat een groot aantal stereofoto's. | 2007 | 272 p. |
| 1.2 | ALBE | Rinus Albers, Wim van Keulen en Bruno Ernst | Een extra dimensie - Van camera obscura tot stereofotografie | Publicatie bij gelijknamige tentoonstelling in het Teylers Museum te Haarlem | 1993 | 40p. |
| 2.2.2 | AMPH | Mark Blum | Amphibians & Reptiles in 3D | 44 mooi macro-opnamen van allerlei amfibieën en reptielen voorzien van een beschrijving | 1998 | |
| 11 | ARCH | | Archives of the 3-D photo mailing list | Een lijst met adressen en e-mailadressen voor en over 3-D. | 1990 | ca. 200 p. |
| 9.1 | AVEN | | Nr. 335 van het maandblad Avenue | Themanummer over Amsterdam o.a. met 14 pagina's met anaglifafbeeldingen van diverse locaties in Amsterdam. | 1993 | 130 p. |
| 4.2 | BAKE | Baker, M. | Stereophotography: a Monograph | Compilatie van artikelen 1953-1977 uit de Journal van de Royal Photographic Society (UK) over historie, principes en techniek van de stereofotografie. | 1978 | 115 p. |

| | | | | | | |
|-------|---------|---------------------------------|--|--|------|--------|
| 1.2.C | BECK | Howard S. Becker | Points of View: The stereograph in America, A Cultural History | Geschiedenis van de stereoscopie in Amerika, met stereo-opnamen van het Amerika van de 19de eeuw. | 1979 | 119 p. |
| 2.2 | BELL I | Simon M. Bell en Dennis Bockus | Insects and Spiders | Veel informatie over spinnen en mijten, voorzien van 24 stereo-opnamen en vele mono's. | 1977 | 32 p. |
| 2.2 | BELL II | Simon M. Bell en Dennis Bockus | Snakes and Lizards | | 1977 | 32 p. |
| 1.2.C | BENN | Mary Bennet & Paul C. Juhl | Iowa Stereographs | Three dimension visions of the Past | 1957 | |
| 4.2 | BERS | W.L. Berssenbrugge | De natuurgetrouwe stereoscopische afbeelding | Een theoretisch boekje over stereo. Hoofdzakelijk stereoscopische deformaties, schijnraam en stereoscopische dieptezone. | 1945 | 90 p. |
| 4.4 | BIMB | Bimberg, D. e.a. | Laser in Industrie und Technik | Leerboek over lasertechniek, principes, methoden en toepassingen | 1977 | 187 p. |
| 1 | BLEI | Jürgen Bleibler & Martin Kohler | Zeppeline in 3-D - Stereofotos der frühen Luftschiffe | De geschiedenis van de Zeppeline in woord en beeld | 2010 | 120 p. |
| 7 | BLIS | Bliss, Sands &Co. | The magic moving picture book | Zelf en film maken en bekijken met een Moiré-raster | 1975 | 29 . |
| 1.2.E | BLUM | Ron Blum | The Siege at Port Arthur | De belegering van Port Arthur (China) in de Russisch-Japanse oorlog van 1904, op de stereokaarten van Underwood & Underwood. | 1987 | 103 p. |

| | | | | | | |
|----------|--------------|--------------------------------|---|--|------------------|----------------|
| 2.2.2 | BLUM | Mark Blum | Bugs in 3D | 44 mooi macro-opnamen van allerlei insecten (vlinders, bijen, wantsen, snuitkevers, cicaden en vliegen) voorzien van een beschrijving | 1998 | |
| 4 4.2 | BOER BORG | Boer, D. Gerard Borg | Zelf vergrotingen maken Stereofotografie voor den amateur | Naast de tekst met de beginselen van de stereofotografie en beschouwing daarvan, geeft het boekje ook in een inkijkje in de advertenties uit die tijd. | ca. 1946 1922 | 32 p. 66 p. |
| 1.2 | BREW | Brewster, Sir David | Stereoscope, its History, Theory and Construction | De geschiedenis van de ontwikkeling van de stereoscoop, volgens Brewster. | 1856/1971 | 235 p. |
| 4.2 | BROW | Brown, Theodore | Stereoscopic phenomena of light and sight | Facsimile editie. Stand van zaken in de stereofotografie in 1903 | 1903 | 112 p. |
| 5.2.3 | BRUG | Bruggen, G. ter | Luchtfoto's en de principes van hun geologische interpretatie | Interpretatie bij luchtkartering | 1965 | 42 p. |
| 5 | BUCH | Bucholtz, A. | Photogrammetrie: Verfahren und Geräte | Een studieboek over de toepassing van de luchtkartering | 1954 | 328 p. |
| 4,2 | BURD | Burder, David & Pat Whitehouse | Photographing in 3-D | Basisgids met de grondbeginselen van de 3D-fotografie. | 1985 | 32 p. |
| 6.2 | BURG | Burg, P. van der | De stereoskoop | Waarschijnlijk het eerste boekje dat in het Nederlands geschreven is over stereoscopie. Oorspronkelijk een artikel uit het "Album der Natuur" 1855. | 1855 | 18 p. |

| | | | | | | |
|-------|------|----------------------------------|---|---|-----------|-------|
| 4.2.6 | CAIL | Caillaud, P. | Practique de la projection en relief dans l'enseignement | Technische beschrijving over het projecteren in 3-D. | 1979 | 32 p. |
| 11 | CAME | | Camera's uit België en Nederland - 19de en 20ste eeuw | Naast een informatieve toelichting veel gegevens over de camera's, waaronder een aantal stereocamera's. | 1991 | 120 |
| 11 | CAPI | | Catalogus nr. 41 van camera's en foto-artikelen, uitgegeven door het Ned. Fototechn. Bur. Capi. | Uitvoerige thematische catalogus met afbeeldingen, voorzien van een alfabetisch zaakregister. | ca. 1960? | 87 p. |
| 9.1 | CHAN | Chandler, A. | An outstanding collection of 3-dimensional drawings and stereo views | Een verzameling oude en nieuwe stereofoto's, te bezichtigen met rood/blauwe anaglyfenbril | 1978 | 32 p. |
| 9.2.3 | CHAN | Chandler, D. | 3-D Tiefe des Alls: Ein stereoskopischer Sternatlas des ganzen Himmels. | Een serie kaarten met afbeeldingen van sterrenstelsels zoals die in hyperstereo waar te nemen zijn. (14 kaarten) | 1982 | |
| 7.2 | CHAU | Chauvierre, M. | Télévision en Relief: 3-D TV. | Over de technische realisatie van de 3-D televisie | 1978 | 94 p. |
| 9.1 | CHIN | Chin & Templeton | Adolescent radioactive Black-belt Hamsters | Anaglifienstripverhalen | 1986 | 32 p. |
| 2.1 | CHRI | Chris, C., fotograaf: Lemoro, M. | Atlantide parc | Drietalig boekje met kleurenanaglyfen (rood/blauwe bril) van tropische onderwatertaferelen. | 1992 | 27 p. |
| 9.1.D | CHRI | Chris, C. | La Guadeloupe en Relief | Een driedimensionale uitnodiging om naar dit Caribische eiland te komen, mooie kleurenanaglyfen (rood/blauwe bril). | 1985 | 84 p. |

| | | | | | | |
|--------|---------|--------------------------------|--|---|------|--------|
| 11.2.5 | CLAT | Clatworthy, Keithe | The collectable stereo viewers guide | Kompas voor verzamelaars van stereokijkers, vooral View-Master. Maar ook kijkers voor Lestrade. Tevens een overzicht van meer dan 3000 View-Master Reels en Packets. | 2005 | 192 p. |
| 1 | COE | Brian W. Coe | De camera - van Daguerre tot nu | Rijk geïllustreerd boek (met uitgebreid register) met de nadruk op camera's en toebehoren. Aan stereocamera's worden 14 pagina's gewijd. | 1978 | 240 p. |
| 1.2 | DARR | William C. Darrah | The World of Stereographs | Geschiedenis van de stereoscopie met een ruime keuze aan oude stereokaarten van over de hele wereld. | 1977 | 103 p. |
| 1.2 | DARRA.B | Culp Darrah, William | Stereo views: A History of Stereographs in America and their Collection | Een boek over de geschiedenis van stereokaarten, hun makers en hun producten. De kaarten zijn ingedeeld naar landen werelddelen. Het boek bevat 46 stereoafbeeldingen in zwart/wit. | 1964 | 225 p. |
| 1.2.A | DEGE | Degewij, Johan | Wim Berssenbrugge - Haags verzetsfotograaf | Boek over een persoon die een belangrijke impuls heeft gegeven aan de ontwikkeling van de stereofotografie. De ca. 70 stereofoto's illustreren zijn levensverhaal. | 2010 | 209 p. |
| 8 | DEGE | Degenaar, Maria Johanna Louise | Het Probleem van Molyneux: drie eeuwen discussie over het waarnemen van vormen | Proefschrift Erasmus Universiteit Rotterdam. | 1992 | 195 p. |

| | | | | | | |
|-------|-------|---------------------|---|--|------|-----------|
| 3.2 | DIJK | Jan van Dijk | Schaarobjecten '76 – '80 | Museumuitgave van kunstobjecten, met een voorbeeld van stereoscopie in de kunst. | 1980 | ca. 20 p. |
| 1 | DIJK | Jan van Dijk | Handboek herkennen fotografie | Een overzicht van historische en moderne procédés en digitale afdruktechnieken, met daarbij speciale aandacht voor de stereofotografie. | 2011 | 352 p. |
| 2.2 | DILL | F.J. van Dillewijn | SLEUTEL voor de interpretatie van begroeiingsvormen uit luchtfoto's 1 : 40.000 van het noordelijk deel van Suriname | Stereoluchtfoto's | 1957 | 46 p. |
| 9.1 | DINO | | Dinosaurius! | Tijdschrift boordevol feiten over dinosaurussen: Ontdek de giganten uit de prehistorie. Twee afbeeldingen van dinosaurussen als anaglif. | 1993 | 24 p. |
| 4.2 | DINW | Dinwiddie, James H. | Tips and techniques for better stereo pictures | Een uitgebreid informatiewerk over alles rondom het maken van stereofoto's | 1979 | 100p. |
| 1.2.A | DOOR1 | Sil van Doornmalen | Zo goed als deze silhouetten maar kunnen zijn | De oudste foto's van de Bommelerwaard 1848-1914 | 2003 | 120 p. |

| | | | | | | |
|-------|-------|--------------------|--|--|------|--------|
| 1.2.A | DOOR2 | Sil van Doornmalen | Photographieën van weleer | Zo'n 40 stereofoto's van Rossum, Hedel en Zaltbommel genomen omstreeks 1860. In de inleiding van 25 pagina's wordt ook ingegaan op de techniek en de 3D-fotografen uit die tijd. | 2009 | 120 p. |
| 9.3 | DYCK | Dan Dyckman | 3D Puzzels | Zo'n 30 autostereogrammen als 3D-puzzel voorzien van een uitvoerige toelichting op de oplossing staan in het boek. Ook wordt ingegaan op het vervaardigen van autostereogrammen. | 1994 | 64 p. |
| 1.2.B | EICH | Eichhorn | Berlin zum Greifen an: Ein Jahrhundert in 3D | In ruim 70 anaglyfen wordt een beeld geschetst van Berlijn tijdens de 20e eeuw, soms met een vergelijking tussen toen en nu. | 2006 | 80p. |
| 4.2 | ELSI | H. Elsinga | Fotograferen in 3-D | Nuttige informatie voor de beginner. | 1983 | 24 p. |
| 4.4 | ERNS | Ernst, Bruno | Holografie: toveren met licht | Een boek over het ontstaan en het hoe en waarom van holografie | 1986 | 112 p. |
| 8 | ERNS | Ernst, Bruno | Avonturen met onmogelijke figuren | Een boek over wonderlijke ondingen die wel afgebeeld staan, maar er in werkelijkheid niet kunnen zijn. | 1965 | 95 p. |
| 1.1 | EVEN | Evenboer | Zwolle door een gekleurde bril gezien | Aan 2D beelden is een extradimensie gegeven, waardoor beelden in 3D zijn ontstaan. | 2006 | 80 p. |

| | | | | | | |
|------------|--------------|-----------------|--|--|------------------------|-----------------|
| 2.1 | EVER | Everhart, Mike | Zeemonsters - Prehistorische wezens uit de diepte | Een kijkje in de keuken van de fascinerende wereld van paleotologisch onderzoek naar zeemonsters. De talrijke afbeeldingen zijn deels als 3D- anaglyph. | 2009 | 191 p. |
| 4.2 | FERW | Ferwerda, J.G. | The world of 3-D: a practical guide to stereo photography | Het Engelstalige standaardwerk voor de stereoamateur. Alles over stereofotografie. | 1987 (2e druk) | 300 p. |
| 4.2 | FERW | Ferwerda, J.G. | Stereofotografie stap voor stap | Alles over stereofotografie voor beginners en gevorderden. | 1977 (Uitgave NVvS) | 144 p. |
| 4.2 11 | FOCM FOTO | Focale Magazine | Stereofotografie Foto-Totaal | Bundeling van artikelen Catalogus bij de tentoonstelling t.g.v. 10 jaar Fotografica | 1980 1987 | 112 p. |
| 4 9.1.B | FOTO FRAN | Franken, E. | Foto en film-encyclopedie Durch die Brille besehen | Veel info over foto en film Een 3-Dimensionaal verslag van een wandeling door de stad Bochum in het Duitse Roergebied. | 1971 1987 | 620 p. 72 p. |
| 8.1 | FRIS | Frisby, J.P. | Seeing: Illusion, brain and mind | Hoe zien we, wat zien we of wat denken we te zien. Hersens, illusie en verstand. | 1979 | 160 p. |
| 1.1.F | FROB | Frobenius, Leo | Im Schatten des Kongos | Beelden van (wilde) dieren (uit de periode 1904-1906) met uitvoerige beschrijvingen | 2005 | 80 p. |
| 3.1 | FUTO | L.P. Futo | Anaglyphen Malerei | Hoe de kunstenaar anaglyfen heeft toegepast in zijn kunstwerken. | 1991 | 112 p. |
| 9.1 | GAFF I | Gaffney, Joe | Relief: Das erste Photobuch in 3-D. | Serie naaktfoto's met kleurenanaglyfen (rood/blauwe bril), poster ingesloten. | 1984 | ca. 52 p. |

| | | | | | | |
|---------|------------------|---|---|--|------|--------------------|
| 9.1 | GAFF II | Gaffney, Joe | Relief | Serie naaktfoto's met kleurenanaglyfen (rood/blauwe bril), poster ingesloten. | 1988 | ca. 52 p. |
| 3.2.5.E | GARN I+II+III+IV | Garner, H.M., fotograaf: William Gruber | Chinese art | Vier fraaie boeken over Chinese kunstvoorwerpen, op View-Master gefotografeerd door de oprichter van View-Master. Per exemplaar zijn 44 schijven ingesloten | 1969 | ca. 380 p. per ex. |
| 4.2 | GAUT | Gauthier, S. | Traité et méthodes modernes de stéréoscopie | Een beschrijving van hoe de schrijver op zijn eigen individuele manier met stereofotografie omgaat, met eigen technieken, tips en voorbeelden van stereoparen. | 1990 | 127 p. |
| 2.1.6 | GEOG | | 3-D Seamonsters, een prehistorisch avontuur | 2 DVD's, waarvan één als 3D-anaglyph, als onderdeel van het paleontoklogisch onderzoek | 2009 | |
| 1 | GILB | Gilbert, G. | Collecting Photographica | De geschiedenis van de fotografie met al zijn camera's en attributen. Ruime aandacht voor stereoapparatuur | 1976 | 302 p. |
| 3.1 | GIRL | Arthur N-. Girling | Stereoscopic Drawing | Theorie van 3D-kijken en toepassing in stereoscopisch tekenen, voorzien van anaglyfentekeningen. | | 96 p. |
| 4.2 | GOOS | Goossens, A. | Stereofotografie met twee camera's | Een nuttige handleiding voor wie met twee camera's stereo-opnamen gaat maken, het is namelijk moeilijker dan we vermoeden. | 1986 | 70 p. |

| | | | | | | |
|---------|------|------------------------------|---|---|------|--------|
| 4.2 | GOWL | Gowland, Peter | Stereo photography | Handleiding voor stereofotografie met nadruk op Glamour | 1954 | 136 p. |
| 1.A | GROE | J. van de Groep & H. de Wijs | Beleef Vianen in 3D | 150 stereofoto's uit heden en verleden van Vianen, voorzien van een toelichting. Uitgegeven t.g.v. 750-jarig betsaan | 2010 | 65 p. |
| 1.2.5 | GRUB | Gruber, Gretchen Jane | View Master - The Bibliography of William B. Gruber | Een terugblik op het soms roerige leven van William B. Gruber, de grondlegger van View-Master | 2014 | 340 p. |
| 7.1 | HAGE | Hagemann, P.A. et al. | Der 3-D-Film | Een boek over de geschiedenis van het ontstaan van de 3-D Film, vooral wat betreft de gekte eromheen. Bevat veel plaatjes, waaronder een aantal anaglyfen. | 1980 | 140 p. |
| 3.1 | HAIS | Haisch, Arthur G. | Morbid Rooms | Anaglyfenbeelden | 1982 | 31 p. |
| 9.1.D | HAIS | Haisch, Arthur G. | Mein Sri Lanka - Sri Lanka with love | Fraaie anaglyfen van het gewone leven op Sri Lanka. Tweekalig | 1982 | 40 p. |
| 4 | HAND | | Handleiding voor de fotograaf | Hoe maak ik goede foto's enz | 1972 | 64 p. |
| 10 | HEYM | | Digitale fotografie. | .. | 2005 | 204 p. |
| 9.2.5.A | HOLL | Wijs, H. de et al. | Holland: Made in Europe | Ales over camera's, fotograferen, bewerken, archiveren en afdrukken. Serie View-Masterschijven van stereofoto's van heel Nederland. (3 View-Masterschijven in blisterverpakking.) | 1992 | |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------------------------------|---|--|-----------|--------|
| 9.3 | HOLL | | Holland in 3D | autostereogrammen voorzien van 4-talig commentaar | 1995 | 24 p. |
| 1 | HOWA | Howarth-Loomes, B.E.C. | Victorian Photography: a collectors guide | Een rijk geïllustreerd boek over de geschiedenis van de fotografie. | 1974 | 99 p. |
| 4.4 | IDEE | Ideecentrum | Light wave '79 | Brochure bij de tentoonstelling Light Wave '79 over holografie | 1979 | 18 p. |
| 4.2 | IDZE | Idzerda, W.H. | Stereo-opnamen voor iedereen | Praktische, zeer eenvoudige handleiding, begrijpelijk voor iedere beginnende of gevorderde amateur (met 56 afbeeldingen) | ca. 1950? | 56 p. |
| 2.2.2 | INSE | Theresa Greenaway | Insecten | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 9.1 | JACO | Hutchison, D. (editor) | Fantastic 3-D | Alles over de 3-D rage uit de jaren 50, van alles wat, voorzien van anaglyfenbril en uitleg. | 1982 | 98 p. |
| 1.2.B | JAKO | Volker Jakob & Stephan Sagurna | Front 14/18 - Der erste Weltkrieg | Een drietalig boek (Duits, Nederlands en Engels) over de 1e wereldoorlog met ruim 160 stereofoto's | 2014 | 240 p. |
| 11.2 | JAME | James, H.A. | Photographic cards | Een prijslijst van stereokaarten met afbeeldingen | 1982 | 132 p. |
| 1.2 | JONE | Jones, John | Wonders of the Stereoscope | Cassette bestaande uit een boek met daarin ook de beginselen van de stereofotografie, kijker en 48 stereokaarten voorzien van een uitvoerige beschrijving. | 1976 | 126 p. |
| 5.2.4 | JONG 2 | Jong, H. de & Tammes, K.C. | Aardrijkskunden in de stereo | Interpretatie van luchtfoto's met het KMQ-systeem. | 1980 | 95 p. |
| 4.4 | JONG | Jong, J, de | Wat is holografie? | Holografie populair beschreven en verklaard. Opname, weergave, soorten en toepassingen. | 1981 | 30 p. |

| | | | | | | |
|-------|--------|-----------------|---|--|----------|--------|
| 5 | JONK | Jonker, S. | 9-Arylacridinium ions: Electrochemical, photophysical and chromofluoroionophoric properties in relation to molecular structure and confrontation. | Proefschrift over chemische gedragingen met een aantal stereoscopische voorbeelden. | 1989 | 110 p. |
| 4.2 | JUDG | Arthur W. Judge | Stereoscopic Photography | Toepassing in wetenschap, industrie en onderwijs | 1950 | 480 p. |
| 4.2 | KARM | Jaap Karman | Driedee Typografie | Construeren van driedimensionale tekeningen, teksten en fotobeelden | | 28 p. |
| 7.2 | KARM | Jaap Karman | Driedee Cinematografie | Stereoscopische filmtechniek voor het opnemen en projecteren van ruimtebeelden op een reuzenscherm | | 32 p. |
| 5.2 | KCKAS | McKay, H. | Stereoglossary | Een verklarende woordenlijst van de terminologie van de stereoscopie en stereofotografie. | ca. 1950 | 6 p. |
| 10 | KELB | Scott Kelby | Het Adobe Photoshop Lightroom 2-boek voor digitale fotografen | Een handleiding bij Adobe Photoshop Lightroom 2 met aandacht voor fotobewerking, fotobeheer, afdrukken en presentatietechnieken. | 2009 | 371 p. |
| 1.2.5 | KEUL A | Wim van Keulen | 3D Past and Present | Nederlandse tekst toegevoegd. De ontwikkeling van de stereografie met vele foto's en 3 View-Masterschijven | 1986 | 28 p. |
| 1.2.5 | KEUL B | Wim van Keulen | 3D Imagics | De geschiedenis van de stereografie in een notendop, rijk geïllustreerd met 12 View-Masterschijven. | 1990 | 79 p |

| | | | | | | |
|--------|--------|------------------------|--|--|------|-----------|
| 9.1 | KIRB | Kirby, J. et al. | Battle for a Three-dimensional World | Spannende 3-D strip over een gevecht in het universum, met kleurenanaglyfen (bril rood/blauw). | 1982 | ca. 18 p. |
| 4.2 | KLEI 1 | Klein,A et al. | 3D- aber wie! Von den Magischen Bildern zur 3D-Fotografie. | Een inspirerend boek voor wie met 3D aan de slag wil gaan. | 1994 | 64 p. |
| 4.2 | KLEI | Kleinsmiede, Harry zur | 3-D Montagewijzer: praktische handleiding bij het monteren van stereodia's | Heldere en simpele uitleg over het monteren van stereoparen. | 1993 | 23 p. |
| 9.2.5 | KLEI | Kleinsmiede H. zur | Jacobus G. Ferwerda: een leven in stereo | Beschrijving van de stereofotografie zoals die door Ferwerda werd beleefd, verlucht met foto's en 3 View-Masterschijven. | 1988 | 32 p. |
| 11.2.5 | KLEI A | Kleinsmiede H. zur | View-Master Reels and Packets - A Collector's Guide: Vol.1 World travel | Een uitgebreide catalogus van wat als Viewmaster schijfjes op de markt is gebracht. | 2001 | 238 p. |
| 11.2.5 | KLEI B | Kleinsmiede H. zur | View-Master Reels and Packets - A Collector's Guide: Vol.2 USA & Canada | Een uitgebreide catalogus van wat als Viewmaster schijfjes op de markt is gebracht. | 2003 | 383 p. |
| 11.2.5 | KLEI C | Kleinsmiede H. zur | View-Master Reels and Packets - Vol.4 Supplement to the Three Volumes | Aanvullende informatie, onbekende feiten, nieuw uitgebrachte series, correcties en andere wetenswaardigheden m.b.t. de eerder verschenen 3 | 2015 | 480 p. |
| 11.2.5 | KLEI D | Kleinsmiede H. zur | View-Master Reels and Packets - Index to the Four Volumes | Dit boek is de sleutel tot de delen 1-4, met in de index ongeveer 2.000 trefwoorden. | 2016 | 46 p. |
| 3.2 | KNUC | Hans Knuchel | Reise ins Land der 3. Dimension | Overzicht van mogelijkheden met deels kunstzinnige stereofoto's en nuttige tips. Stereobril vast aan voorflap. | 1983 | 101 p. |

| | | | | | | |
|-------|------|-------------------------------------|---|--|-----------|--------|
| 2.1.B | KOCH | Thomas & Rolf Koch | Die Welt der Berge in 3D | Anaglyfen van de Italiaanse, Zwitserse en Oostenrijkse alpen. | 2010 | 80 p. |
| 2.2.2 | KORP | Richard Walker | Der menschliche Körper | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 4 | KORT | Korte, D.A. de | Fotoprojectie | Boekje over het projecteren van dia's. | 1946 | 88 p. |
| 2.2.4 | KOSC | C, Koschnitzeke | Faszinerende Natur Dreidimensional | Zeer fraaie macrostereofoto's, vooral van insecten. Boven/onder presentatie, te bekijken met o.a. KMQ-prismabril | 1983 | 100 p. |
| 4.2.6 | KRAU | Krause, Earl E. | Three Dimensional Projection | Stap voor stap beschrijving van de kunst van projecteren | 1954 | 125 p. |
| 8 | KROL | Krol, Johan Dick | Perceptual ghosts in stereopsis : A ghostly problem in binocular vision | Proefschrift van de UvA, over de werking van het stereekijken zoals we dat o.a. gewend zijn bij autostereogrammen | 1982 | 74 p. |
| 7 | KRUG | | Filmkunde in voortgezet onderwijs | Een TELEAC-cursus, | 1968/1969 | 94. p. |
| 4.2 | KUHN | Kuhn, Gerhard | Stereofotografie und Raumbild Projection | Theorie en praktijk, apparaten, materialen etc. | 1999 | 136 p. |
| 9,3 | KUNO | Kunoh, Hiroshi & Eiji Takaoki | Het leven in 3-D | De wereld gezien door stereogrammen | 1994 | 41 p. |
| 7.2 | LIPT | Lipton, Lenny | Foundations of the stereoscopic cinema: a study in depth | Een boek met praktische en technische wetenswaardigheden over het maken en ontstaan van een film in 3-D. Met een appendix over de 3-D TV | 1982 | 319 p. |
| 9.2 | LLOY | Lloyd, Harald & Suzanne Lloyd Hayes | 3-D Hollywood | Filmsterren in stereo en gemaakt met de Stereo Realist:o.a. Jayne Mansfield, Marilyn Monroe, Ronald Reagan, Gary Cooper en Richard Burton. | 1992 | 95 p. |

| | | | | | | |
|-------|------|-----------------------------|---|--|------|--------|
| 2.2.3 | LORE | Dieter Lorenz | Das 3-D-Wolkenbuch | Stereofoto's van wolken met weerkundige uitleg. | 1991 | 247 p. |
| 3.1 | LORE | Dieter Lorenz | Anaglyfen | Stereo-afbeeldingen rond kunst, wetenschap en techniek | 1985 | 95 p. |
| 1 | MANS | Mansvelt, J.W. | Alles over camera's | De wereld van de fotografie | 1983 | 144 p. |
| 4.2 | MAYE | Mayer, Otto | Gedanken und Plaudereien über die Stereoskopie | Alles over stereoscopie, samenvatting van publicaties zoals die tot 1980 aan de leden van de Weense stereovereniging werd verstrekt. | 1980 | 68 p. |
| 4.2 | MCKA | McKay, Herbert C. | Three-dimensional Photography | Uitgebreide handleiding voor stereofotografie | 1953 | 333 p. |
| 2.2.2 | MEER | Theresa Greenaway | Meere und Ozeane | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 7 | MEND | Mendiburu, Bernard | 3D Movie making - Stereoscopic digital cinema from script to screen | Wat je moet bewaren van je 2D-film-ervaringen, wat je moet loslaten en wat je nieuw moet leren bij 3D-filmen. | 2009 | 223 p. |
| 2.2.2 | MICR | Theresa Greenaway | Microleven | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 6.2 | MORG | Morgan, W. D., Lester H. M. | Stereo Realist Manual | Goede algemene handleiding voor stereofotografie. Minder dan een kwart van het boek gaat specifiek over de Stereo Realist camera. | 1954 | 400 p. |
| 7.1 | MORG | Morgan, H., Symmes, D | Amazing 3-D | Een boek over de 3-D rages, rijk geïllustreerd met anaglyfen en strips etc.. | 1982 | 175 p. |
| 9.3 | MORR | Morris, C. en Dorman, K | Zwevend 3-D | Een boek vol nieuwe autostereogrammen | 1994 | 31 p. |
| 1.2.E | MULD | Mulder, J.G. | Zijstraten van de geschiedenis- De wereld rond 1900 in stereofoto's | Een kennismaking met Indochina in ruim 30 zwartwit stereofoto's | 2006 | |
| 9.1 | MUMM | Mummies | 3D Thrillers | Anaglyfen | | |

| | | | | | | |
|-------|------|--|---|---|----------|--------|
| 9.2 | MÜNC | | Münchener Stereo Informationen | Zwart/wit logo's, cartoons en figuren in stereo. | ca. 1989 | 30 p. |
| 9,1 | NAZA | Nazarieff, Serge | Stereo Akte Nudes Nus 1850- 1930 | 3D-naaktfoto's uit de periode 1850-1935 | 1993 | 160 p. |
| 1 | NEKE | Nekes, Werner | Pré Cinema Catalogus - 20- jarig bestaan Fotografica | Terugblik op de ontwikkeling van de fotografie | 1997 | 45 p. |
| 10.1 | NEWQ | H.P. Newquist | Virtual reality. Amazing 3_D glasses inside | 3D illustratiions by Gerald Marks | 1995 | 91 p. |
| 5.2 | NOUH | Nouhuys, C. E. van | Dominant exudative vitreoretinopathy and other vascular developmental disorders bof the peripheral retina | Boek over oogziekten, met een aantal voorbeelden in stereo. | 1982 | 414 p. |
| 1.1.A | NOVI | Stichting Noviomagus | Oud Nijmegen in 3D | 15 Stereofoto's uit de periode 1860-1910 | 2010 | 42 p. |
| 9.1 | NRCH | | 3D December-special maandblad NRC | W.-Afkriaanse vrouwen in bonte textiel, toelichting op stereofotografie en Felix Meritisgebouw in anaglifbeelden. | 2007 | 90 p. |
| 1.1.A | OEVE | Oever, Martin van den | Van Nelle fabriek in stereo | Zo'n 20 afbeeldingen van de Van Nelle fabriek in Rotterdam | 2002 | 50 p. |
| 2.2 | OFFE | Erich Offermann, Wolfgang Schreiber | Von Bergwerken und Kristallschätzen | Stereo-opnamen van mineralen en halfedelstenen met hun vindplaatsen in Duitse mijnen. | 1989 | 128 p. |
| 9.1 | OKKI | | Winterboek Okki | Enkele anaglyfenafbeeldingen | 1980 | 64 p. |
| 4.2 | OOST | Oosten, J. van | Drie-dimensie foto's | Een introductie tot stereofotografie | ca. 1990 | 44 p. |

| | | | | | | |
|-------|---------|--------------|---|--|------|------------------|
| 1.2.B | ORIG | | Das Original-Kaiser-Panorama | Het door Hugo de Wijs geheel herstelde Kaiser-Panorama staat opgesteld in het Deutsches Technikmuseum in Berlijn. Met platen uit het begin van deze eeuw wordt over de geschiedenis ervan verteld. | 1984 | 54 p. |
| 1.2 | OTTO | Otto, Heinz | Mit meinem Augen - Ein deutscher Lebensbericht | Levensbeschrijving met 90 stereofoto's in kleur. | 1999 | 262 p. |
| 6.2 | PERI | Jaques Perin | Jules Richard et la Magic du Relief | Terugblik op 100 jaar Verascope met 170 illustraties. Een soort catalogus (franstalig) | 1993 | 192 p. |
| 9.3 | PERR | Steve Perry | 3D - Die Dritte Dimension | | 1994 | 93 p. |
| 4.1 | PERS | | Perspective charts for creating three-dimensional illustrations | Kaarten en uitleg voor het zelf maken van anaglyfen, twee brilletjes ingesloten | 1979 | 39 p. +7 kaarten |
| 11 | PHOT I | | Photografica & Film. Spezial Auktions | Duitstalige catalogus (24/9/1994) met afbeeldingen en beschrijvingen van 1112 items | | |
| 11 | PHOT II | | Photografica & Film. Spezial Auyktions | Duitstalige catalogus (10/5/1997) met afbeeldingen en beschrijvingen van 1376 items | | |
| 1.2 | PHT | | Photohistorisch Tijdschrift 2002 nr. 3/4 | Jubileumnummer over stereofotografie in Nederland, met veel historische stereofbeeldingen, de ontwikkeling in anaglyfen en dito naaktfoto's. Ook bevat deze Stereo Special allerlei technische informatie. | 2002 | 106 p. |

| | | | | | | |
|-------|------|-----------------------|---|--|----------|--------|
| 9.1 | PICK | Pickover, Clifford A. | Magische fractals in 3D | Uitleg over wat fractals zijn en vele illustraties van de verschillende typen | 2015 | 156 p. |
| 4.2 | PIET | Pietsch, Werner | Stereofotografie | Theoretische grondbeginselen en praktische adviezen. | 1959 | 262 p. |
| 4.2 | PIET | Pietsch, Werner | Die Praxis der Stereo Nahaufnahmen | | 1957 | 128 p. |
| 4.2.2 | PIET | Pietsch, Werner | Kleinbild-Stereo-Nahaufnahmen | Handleiding voor micro- en macro-opnamen met één camera | 1953 | 34 p. |
| 4.2 | PIPE | Piper, C. | The Technical Page 1974-1979 | Behandelt breed scala van stereofotografische onderwerpen. Compilatie van artikelen uit het blad van de Stereo Club of Southern California | 1979 | 49 p. |
| 4.2.2 | PIZO | Pizon, J. | Manuel de photographie stéréoscopique des petits objets | Het fotograferen van kleine voorwerpen met de monocamera op een stereoslede. | ca. 1980 | 76 p. |
| 2.2.2 | PLAN | John Akeroyd | Planten | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 4 | POMA | Pomaska, Güinter | 3D-Fotos und -Videos - Eigene Aufnahmen erstellen, bearbeiten und präsentieren. | Alles over analoge, hybride- en digitale 3D-fotografie. | 2018 | 288 p. |
| 6.2 | POST | Poster, Harry | Modern Stereo Equipment | Klein gidsje met allerlei voorbeelden van kijkers en camera's. | 1981 | 36 p. |
| 9.2 | RAEV | Raeve, R. De | 3D-LUMINOSA | 125 afbeeldingen met als thema lichtverschijnselen. Door optische effecten ontstaan zo abstracte, surrealistische en anderszins ongewone plaatjes. | 2020 | |

| | | | | | | |
|-------|----------|--|---|--|------|--------|
| 9.2 | RAEV II | Raeve, R. De | 3D-THEMA'S | Ruim 130 afbeeldingen verdeeld over 13 uiteenlopende thema's. | 2021 | |
| 9.2.2 | RAEV | Raeve, R. De | 3D-MACRO | Ruim 130 afbeeldingen van uiteenlopende 3D-macro-opnamen. | 2019 | |
| 9.2 | RAEV III | Raeve, R. De | 3D-Berlijn | Ruim 130 afbeeldingen van Berlijn (o.a. historische gebouwen en straatbeelden) | 2022 | |
| 9.2 | RAEV IV | Raeve, R. De | 3D-Venetië | Ruim 120 veelal kleurrijke afbeeldingen van Venetië en het nabij gelegen visserseilandje Burano. | 2022 | |
| 3.1 | RAUM | | Raum | Zeitschrift für Wohndesign, Werkstoffe und Herstellung, met anaglyfen | 1983 | 70 p. |
| 2.1.F | REBE | Rebel, Benny | Die Tiere Afrika's in 3D/Wildlife of Africa in 3D | Een tweetalig boek met fraaie anaglyfen van allerlei diergroepen in Afrika en een toelichting hierop. | 2007 | 80 p. |
| 5,2 | REEV | Reeves, Carole en David G. Burder | Les merveilles du corps humain en 3 dimensions | Foto's van verschillende facetten van het menselijk lichaam, voorzien van een toelichting in het Frans. | 1988 | 64 p. |
| 2.2.2 | REPT | John A. Burton | Reptielen | Unieke 3D-kleurenfotografie, alsof het werkelijk leeft | 1999 | 56 p. |
| 1.2 | REYN | Françoise Reynaud, Catherine Tambrun & Kim Timby | Paris in 3D - From stereoscopy to virtual reality 1850 - 2000 | Boek n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling met veel informatie over stereofotografie en vele fraaie stereofoto's. | 2000 | 291 p |
| 10.3 | RICH | Dan Richardson | Spelen met stereogrammen | Maak zelf 3D illusies met de pc | 1994 | 228 p. |

| | | | | | | |
|--------|---------|-----------------------|--|---|------|--------|
| 6.2 | RICH I | Richard, J. | Vérscope, Glyphoscope, Taxiphote, Homeos | Een engelstalige beschrijving van oude Franse stereoapparatuur door de oprichter van de fabriek zelf, voorzien van prijzen | 1924 | 36 p. |
| 6.2 | RICH II | Richard, J. | Verascope, Glyphoscope, Taxiphote, Homéos | Een franstalige beschrijving van oude Franse stereoapparatuur door de oprichter van de fabriek zelf, voorzien van prijzen. | 1924 | 36 p. |
| 4.4 | RITS | Evev Ritscher | Light Dimensions - The exhibition of the Evolution of Holography | Over het hoe, wat en waarom van holografie, techniek van hologrammen, toepassing in dagelijks gebruik, kunst en galerieën | 1982 | 96 p. |
| 9.1 | ROTH | Rothstein, Barry e.a. | Pop-Up 3D - Fantastic & Fun Natural 3D Pop-Ups | 30 anagliefe 3D-afbeeldingen die uit een horizontaal vlak tevoorschijn komen, voorzien van een uitgebreide toelichting op de techniek en de afbeeldingen. | 2010 | 32 p. |
| 1.2.C | ROWE | Jeremy Rowe | Photographs in Arizona | 1850- 1920 A History & Directory | 1997 | 126 p. |
| 11.2.5 | SABA | Sabatelli, Fabio | Stereo-Rama and the other Italian makes of View-Master look-alikes | Een uitgebreide catalogus van wat in Italië tussen 1950 en 1970 op de markt is gebracht als Viewmaster-achtige schijfjes en de bijbehorende kijkers. | 2020 | 158 p. |
| 9.1 | SACH | Sachsenweber, R. | Stereo-Sehübungen | Een platenboek voor kinderen van 4 tot 10 jr. om ruimtelijk zien te oefenen en oogafwijkingen vast te stellen. | 1982 | 62 p. |

| | | | | | | |
|------|-------|----------------------|--|--|------|--------|
| 4.4 | SAXB | Saxby, G. | Manual of practical holography | Een "doe het zelf"-boek voor holografie, voor zover dat mogelijk is. Duidelijk weergegeven. | 1991 | 189 p. |
| 9.2 | SCFR | | Images en relief d'aujourd'hui/Today's photos in 3D | Frans-Engelstalig boek t.g.v. 100-jarig bestaan van de Stéréo-Club Français | 2003 | 95 p. |
| 9.1 | SCHW | Knuchel, Hans e.a. | 3-D Extra | 3D-catern uit de "Schweizer Illustrierte", met een serie mooie opnamen, te bekijken met anaglifibril (rood/groen). | 1987 | 40 p. |
| 9.2 | SCHW | Schwarzmann, S. | Bodies of Light: infrared stereo nudes | | 1981 | 41p. |
| 11.2 | SELL | Selle, W. | 3D im Bücherspiegel: zur Bibliografie der Stereoskopie 1939-1970 - nebst Norm-entwürfen DIN 4531 Stereoskopie 1971 | Een opsomming van alle boeken van 1939 tot 1970 die stereoscopie als thema hebben. | 1971 | 102 p. |
| 4.2 | SELL | Selle, Walter | Kleinbild-Stereoskopie | Boekje geschreven bij het begin van de kleinbeeldstereofotografie | 1953 | 80 p. |
| 4.2 | SELL | Selle, Walter | Stereofoto's: wann, wie, womit? | Een informatieboekje over opname, apparatuur en montage (overdruk van hoofdstuk uit boek). | 1954 | 28 p. |
| 1.B | SIEBE | Siebenaicker, Arnulf | Kaiser, Kohle und Kanal in 3D | Aan de hand van vele anaglyfen en stereofoto's worden de scheepvaart en mijnbouw in het Ruhrgebied getoond, vooraf gegaan door een inleiding op de stereofotografie. | 2012 | 132p. |
| 7.2 | SPEE | Stanley Speel | Stereo Cine 16 mm in the 1980's | Hoe stereofilms te maken met het Bolex Stereo systeem + projectie | 1981 | 26 p. |

| | | | | | | |
|--------|------|--|--|--|------|--------|
| 10 | STAM | Dave Stampe, Bernie Roehl & John Eagan | Het grote Virtual Reality boek | Maak, ontdek en verander uw eigen virtuele werelden (incl. software voor 386 of 486 PC) | 1993 | |
| 2.2 | STAN | Stanek, Sissi & Joachim | Plize in 3-D | 60 paddenstoelen in kleurenfoto's, voorzien van een beschrijving met engelstalig supplement voor de beschrijvingen. | 1997 | 140 p. |
| 4.3 | STAR | Staring, Mike en Tonnie | Creatief met 3D | Zelf autostereogrammen maken is makkelijker dan je denkt, het kan zelfs op je gewone schrijfmachine. Een handleiding voor de beginner. | 1994 | 32 p. |
| 2.2.2. | STEI | Cally Oldershaw | Steine und Mineralien | Unieke 3D-kleurenfotografie | 1999 | 54 p. |
| 6.2 | STOR | | The story of the stereoscope. | Dit is een herdruk van een oude folder over één van de eerste stereoapparaten | 1978 | 12 p. |
| 4.2 | SYMO | Symons, K.C.M. | Stereo photography: The technique of the third dimension | Een handleiding met alles voor de stereoamateur. Met kritische notities van een lezer. | 1957 | 223 p. |
| 4.2 | SYMO | Symons, K.C.M. | Stereoscopic camera's | Beschrijving van meer dan 100 stereocamera's (div. courante/standaard en afwijkende formaten) | 1978 | 41 p. |
| 1.2 | TAJI | | Stereoscopic views by Tajiri | Catalogus tentoonstelling Stedelijk Museum Amsterdam 21/12/1979-27/1//1980 | 1979 | 14 p. |
| 2.2 | TECH | Techter, David | Stereogram Book of Rocks, Minerals & Gems | Informatie over ontstaanswijze van gesteentes, mineralen en edelgesteentes. Compleet met index naar elke steen. | 1972 | 64 p. |

| | | | | | | |
|-------|--------|---------------------------------|---|---|------|--------|
| 9.3 | THIN A | N.E.Thing | Het magisch oog | Driedimensionale afbeeldingen (autostereogrammen) | 1994 | 32 p. |
| 9.3 | THIN B | N.E.Thing | Het magisch oog II | Driedimensionale afbeeldingen (autostereogrammen) | 1994 | 32 p. |
| 4.4 | UNTE | Unterseher, F. e.a. | Handbuch der Holografie: Wie mache ich Hologramme selber? | Vertaling uit het Engels (Making holograms the easy way). Vaak speels en dus ook simpele uitleg voor bet zelf maken van hologrammen, rijk geïllustreerd. | 1987 | 179 p. |
| 9.3 | VALL | Vallejo, Boris en Al. E. Barber | Boris Vallejo's 3D Magic | Uit de 26 autostereogrammen van repeterende kunstwerken van Boris Vallejo komen driedimensionale beelden tevoorschijn. | 1995 | 64 p. |
| 4.2 | VALY | Valyus, N.A. | Stereoscopy | Oorspronkelijk in het Russisch (1962). Een uitgebreid werk over stereoscopie met o.a. rasterstereo, foto, film, tv, cartografie, wetenschap. Met stereofoto's en anaglyfen. | 1966 | 426 p. |
| 1.2.A | VEEN | Van Veen, Anneke | De eerste foto's van Amsterdam 1845-1875 | Fraai fotoboek met thematische indeling. De stereo's zijn voor het merendeel gemaakt door Pieter Oosterhuis.Het zakenregister is de ware zoek sleutel naar de locaties. | 2010 | 191 p. |

| | | | | | | |
|-------|------|--|---|--|------|--------|
| 8 | VERN | Vernon, M.D. | The Psychology of Perception | Het waarnemen vanaf de geboorte en de ontwikkeling van het zien. De psychologie van het waarnemen en visueel bedrog, over wat je waarneemt of denkt waar te nemen. | 1973 | 250 p. |
| 4.2 | VIER | Vierling, Otto | Die stereoskopie in der photographie und kinematografie | Een handboek over de stereoscopie in foto en film. | 1965 | 247 p. |
| 1.2.A | VOET | Voet, H.A. | Rotterdam in 3D 1858-1930 | Uitgave n.a.v. de gelijknamige tentoonstelling in het Schielandshuis | 2004 | 112 p. |
| 1.2.A | VRIE | Leonard de Vries | Nederland gezien door de Stereoscoop 1857 - 1920 | Eerst een korte introductie in de stereoscopie zelf en de werking ervan. Verder een serie fraaie stereoparen van het Nederland van 1857 tot 1920. | 1989 | 144 p. |
| 4.2 | WAAC | Waack, Fritz G. | Stereofotografie | Inleiding tot de stereofotografie met praktische adviezen en knutseltips. | 1979 | 52 p. |
| 8 | WADE | Wade, Nicholas J. et al | Brewster and Wheatstone on Vision. | Een verzameling van alle artikelen van Wheatstone en Brewster over stereoscopie en andere visuele verschijnselen, met deskundig commentaar van Professor Wade. | 1983 | 358 p. |
| 10 | WATK | Watkins, Christopher D. en Larry Sharp | Programming in 3 Dimensions | Uitgebreide handleiding incl. programmeerscripts om zelf 3D-modellen en -animaties te maken. | 1992 | 496 p. |

| | | | | | | |
|----------------|--------------|--|---|---|--------------|--------|
| 6.2 | WEIS II | Weiser, Werner | Stereo cameras since 1930 | Engelse vertaling van "Stereokameras von 1940 bis 1984", uitgebreid tot 69 camera's. Bevat ook de Homéos uit ca 1920. | 1988 | 146 p. |
| 11 | WEIS | Weiser, Werner | Stereokameras von 1940 bis 1984 | Alle stereocamera's uit die tijd zijn beschreven en voorzien van foto's. | 1985 | 44 p. |
| 1.1.A 2.1.F | WIER WIL | Wierst, Henk et al. Rick & Susan Sammon | Groningen in 3D - De stad in Wild safari in 3D | De mooiste 63 stereofoto's uit 12 anaglyfen van dieren voorzien van een toelichting. | 2018 1994 | 96 p. |
| 3.2 | WILD | Ludwig Wilding | Ludwig Wilding, Visuele autobiografie: 1944 - 1979 | Serie kunstwerken, met vier voorbeelden van diepte en stereoscopie in de kunst. | 1979 | 29 p. |
| 9.1 | WILD | | Wild cats X-men the Golden Age | anaglyfen strip | | |
| 1 | WILL | Wills, C.&D. | De geschiedenis van de fotografie | Nederlandstalige uitgave met in de hoofdstukken fotografische praktijk en verzamelen ook aandacht voor de stereofotografie. | 1981 | 187 p. |
| 4 | WOLL | Rudolf Wollmann | De foto-amateur | Het zelf maken van foto-apparatuur | ca. 1970? | 105 p. |
| 9.2 | YEAG | Yeager, Bunny | Peepshow: 1950's pin-ups in 3D | Kunstzinnige naaktstereofoto's, stereoparen te bezichtigen met kijker of bril. | 2001 | 96 p. |
| 9.2C 9.2 | ZELL ZONN | Bob Zeller Zonneveld, J.A. | The Civil War in Depth Wiskundige objecten in 3D | History in 3D 3-talige uitgave met een toelichting op 40 stereo-modellen. | 1952 2005 | 120 p. |

hulpkolom